

Pietro Capogrosso

Nato nel 1967 a Trani (BA). Vive e lavora fra Trani e Milano.

Principali mostre personali

- 2013 "Schnee - Sehnsucht", Paolo Erbetta Gallery, Berlino
- 2010 "Disegnavano quadrati d'acqua" Fusi&fusi, inner room of Contemporary art, Siena
- 2010 "Est", Vedetta del Mediterraneo, Giovinazzo, a cura di Lia De Venere
- 2010 "Kutuzovskij prospekt, 13, Moscow", AndreArteContemporanea, Vicenza
- 2005 " La luce negli occhi", Paolo Erbetta Arte Contemporanea, Foggia Catalogo con testo di Achille Bonito Oliva
- 2004 "Teste Vuote d'Occidente", Ars + Bergamo, a cura di Anna Daneri
Marco Canepa Gallery, Genova
- 2002 "L'una", Galleria Spazia, Bologna, catalogo con testo di Marco Pierini
"Andare lenti", Galleria Oddi Baglioni, Roma, catalogo con testo di Elisa Fulco
- 2001 "1967" (con Giuliano Guatta), Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano, catalogo con testo di Luca Beatrice
- 1999 "Complanare", Paolo Erbetta Arte Contemporanea, Foggia, catalogo con testo di Luca Beatrice
"Postazione", Marazzani Visconti Terzi – Arte, Piacenza, catalogo con testo di Gianni Romano
- 1998 "Forme del sentire", Caffè Mitterhofer, San Candido (BZ).
- 1997 "Barriere", Zooartecontemporanea, Bologna, catalogo con testo di Federico Fusi

Principali mostre collettive

- 2014 "Il credito della forma", Centro Servizi Castello,Portorotondo ,a cura di Inner room of Contemporary art
- 2012 "Home, my place in the world", Galleria Poll Moll, Londra, a cura di Lia De Venere
- 2012 "Muro di China", opere su carta, casa di Eva Menzio, Torino.
- 2011 "54° Biennale di Venezia" pad. Puglia ex convento di Santa Scolastica, Bari; pad. Italiani nel Mondo, Istituto di Cultura, Mosca (Russia)

- 2011 "Il giardino segreto. Opere d'arte dell'ultimo cinquantennio nelle collezioni private baresi", ex convento di Santa Scolastica, Bari, a cura di L. De Venere e A. Marino
- 2010 "Made in Filanda" loc. la Filanda, Pieve a Presciano, Arezzo, a cura di L. Pancrazzi L. Cecchini
M. Eremita.
"Deliverance" fusi&fusi inner room of Contemporary of art, Siena, progetto nell'ambito della Giornata del Contemporaneo
- 2009 "Ad librandum", Andrea Arte Contemporanea, Vicenza.
"100 mostre dal '93 ad oggi. Una retrospettiva", Kuntraum Caffè, Mitterhofer, San Candido (BZ).
"Fiori/Flowers. Percorsi nel contemporaneo", Fiera del Levante, Bari, a cura di Lia De Venere.
"Focus. Collettiva giovani", Galleria Spazia, Bologna.
- 2008 "1953-2003. Una collezione privata", Sotheby's – Palazzo Broggi, Milano.
- 2007 "Liquida soluzione", Cantine Alberto Longo, Lucera (FG).
"6 gradi di separazione", Andrea Arte Contemporanea, Vicenza, cat. a cura di M. Sciacaluga
"Ritratto di un quadro", Galleria Libra, Catania, cat. e progetto di Flavio De Marco
- 2006 Intramoenia/Extra Art, Castello di Manfredonia, a cura di Achille Bonito Oliva e Giusy Caroppo
- 2005 Playground and Toys, Hangar Bicocca, Milano a cura di Adelina Von Furstenberg
Art books Chosen by artist, Progetto di L. Pancrazzi Book shop Palazzo delle Papesse, Siena
Di un solo mare di tanti mari, Istituto Italiano di cultura, DGB Haus, Stoccarda, a cura di L. De Venere
"Crysalis", teoria dell'evoluzione, Castello Svevo, Bari, a cura di G. De Palma
- 2004 Arte Italiana per il XXI secolo, Palazzo della Farnesina, Roma, a cura di L. Canova.
"Anteprima – XIV Quadriennale d'Arte, Palazzo della Promotrice delle Belle Arti, Torino.
"Confini" Castello Svevo di Trani, a cura di Giusy Garoppo, catalogo con testo di

- Achille Bonito Oliva.
- “Le Opere e i Giorni, la Vanitas”, Certosa di Padula, Salerno a cura di Achille Bonito Oliva.
- “Come natura crea... Potenza conserva”, Galleria Teknè, Potenza, a cura di F. Cascino.
- 2003 “La generazione carosello”, Galleria Spazia Bologna, a cura di M. Sciaccaluga
“Corporarte”, Acquaviva delle Fonti (Bari), a cura di Antonella Marino
- 2002 “301.302 kmq”, Galleria Bagnai, Firenze, a cura di Luca Beatrice
“Godart 2002”, Museo-Lab ex-manifattura tabacchi, Città Sant’Angelo (PE)
“De tabula picta” con A. Aldovrandi – A. Aquilanti – R. Falconieri – F. Pietrella,
Galleria Oddi Baglioni, Roma
- 2001 “Senza Mani! Provos e biciclette bianche”, Antonio Colombo Arte Contemporanea,
Milano, catalogo e mostra a cura di Marco Cingolani e Matteo Guarnaccia
“Cocktail”, Galleria Majorana, Brescia, a cura di Marco Cingolani
“Emporio”, viafarini, Milano, a cura di Luca Beatrice e Alessandra Galletta
- 2000 “Porta d’Oriente 2”, Palazzo Tupputi, Bisceglie, catalogo e mostra a cura di Luca Beatrice
- 1999 Air Gallery, Londra
“Porta d’Oriente”, Palazzo Tupputi, Bisceglie, catalogo e mostra a cura di Gianni Romano
- 1998 “Periscopio”, Cascina Grande, Rozzano, catalogo e mostra a cura di Paolo Campiglio, Angela Medesani, Francesco Tedeschi
“Il punto”, Galleria Continua, S. Gimignano, a cura di E. Grazioli
“Arena Puglia”, Stadio della Vittoria, Bari, catalogo e mostra a cura di Marilena Bonomo
- 1997 “Caporosso, Guaita, Pulvirenti, Sgarra”, Galleria Itinerari, Bari
“La bella addormentata”, Palazzo Basile, Città S. Angelo, catalogo e mostra a cura di Renato Bianchini
“Under over”, sedi varie, Bologna
- 1996 “Premio Michetti”, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare, catalogo e mostra a cura

di Flaminio Gualdoni, Paolo Campiglio, Tommaso Trini.